

16 апреля 2016 № 300

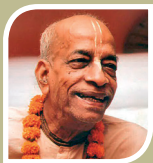
# Дом Прабхупады

• Он построил дом, в котором может жить каждый! •

Газета Киевской общины Международного общества сознания Кришны  
• Издаётся с 1997 года •



с. 4 Грандиозная проповедническая программа на фестивале «Вудсток»



Ачарья-основатель Международного общества сознания Кришны  
А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада

## Нectar Прабхупады

### В издании номера участвовали:

**Корреспонденты:** Ачьюта Прия дас,  
Роман Ярош, Тамара Беруашвили,  
Александра Соляник

**Редакторы-корректоры:**  
Наталья Аксютина, Тамара  
Комиссарова, Татьяна Тодорович,  
Анастасия Нечаев, Наталья Ковальчук,  
Анна Заворотная, Ирина Кушина

### Расшифровщики аудиозаписей:

Тарини Радха д.д., Татьяна  
Евдокименко-Троценко

**Фотографы:** Ананта Вриндаван дас,  
Андрей Гулак

**Подбор фото:** Денис Логачев,  
Игорь Парфенов

### Спонсоры выпуска:

Владислав Демкин, Дмитрий  
Ямковой, Людмила Макруха

### Технические редакторы:

Мукунда-Мадхава д.,  
Евгений Величко

**Главный редактор:** Кишори-рани д. д.

### Дизайнер-верстальщик:

Виталий Степанов

**Тираж:** 700 экз.

**Распространяется бесплатно**

**Подпишитесь на рассылки:**  
новости киевской общины

[newnavadvipa@gmail.com](mailto:newnavadvipa@gmail.com)

электронная версия газеты

[dom.prabhupady@gmail.com](mailto:dom.prabhupady@gmail.com)

Чтобы подписаться, отправьте Ваше имя  
и город по указанному адресу

### Редакция газеты:

[dom.prabhupady@gmail.com](mailto:dom.prabhupady@gmail.com)

Присоединяйтесь к нам в соцсетях:

[vk.com/domprabhupady](https://vk.com/domprabhupady)

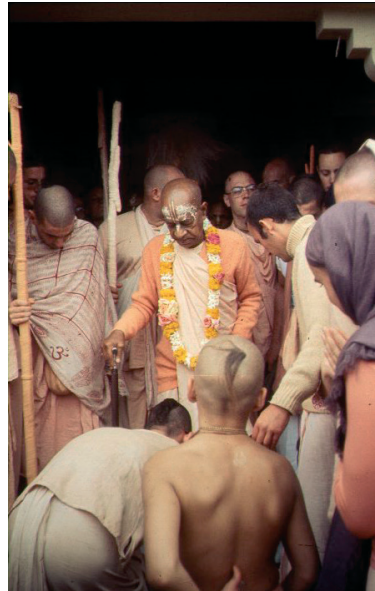
[facebook.com/domprabhupady](https://facebook.com/domprabhupady)

### Контакты храмов в Киеве:



пер. Зоряний (Звездный), 16  
(возле ул. Белицкая)  
тел. +38 (044) 434-70-28  
ул. Дмитрієвська, 21-В  
(возле Цирка)  
тел. +380 (44) 484-09-34

В феврале 1996 года вайшнавы в Нью-Вриндаване получили необычную бандероль. В коробке они обнаружили туфли Шрилы Прабхупады, те самые, которые загадочным образом пропали несколько лет назад с его вьясаны во «Дворце». Преданные тогда подумали, что какой-то сентиментальный последователь Прабхупады утащил их, чтобы поклониться им на своем домашнем алтаре. Однако к бандероли прилагалось письмо, проливавшее свет на историю их исчезновения.



## «Забери мои туфли!»

Рассказывает Е. С. Радханатха Свами

Письмо было написано женщиной средних лет, домохозяйкой из провинциального города Америки. Семь лет назад она приехала в Нью-Вриндаван вместе с группой туристов. Как только она вошла во «Дворец Прабхупады», она услышала голос, который настойчиво приказал ей: «Забери мои туфли». Она огляделась, но рядом с ней не было никого, кто мог бы произнести эти слова. Она подумала, что ей почудилось. Однако мгновение спустя она снова услышала еще более настойчиво звучащий голос: «Забери мои туфли». Вокруг были люди, но, похоже, никто другой этого голоса не слышал. Ей стало не по себе. Голос не унимался: «Забери мои туфли! Забери мои туфли! Забери мои туфли!!!» Ее бросило в холодный пот, она подумала, что сходит с ума. Голос обращался явно к ней: «Забери мои туфли!»

И тут она увидела эти туфли — ошибиться было невозможно. Они лежали на подушке подле огромного трона. Она подумала про себя: «Лучше уж сделать это, чем сойти с ума». Она улучила момент и украдкой сунула туфли себе в сумку. В письме она пишет, что выросла в благочестивой христианской семье и никогда в жизни ничего не воровала. Ей было очень неловко, но, как только она положила туфли в сумку, голос смолк.

В письме она описывала, как хранила эти туфли в кладовке все последующие годы, надеясь когда-нибудь их вернуть. И вот в одну из ночей к ней во сне пришел Шрила Прабхупада. Она поняла, что это он, потому что вспомнила мурти Прабхупады во «Дворце». Прабхупада заговорил с ней, и она тотчас узнала неподражаемый голос, который потребовал от нее забрать туфли много лет назад. Прабхупада сказал ей во сне: «Можешь отослать мои туфли обратно. Я вернулся».

Из книги Е. С. Бхакти Вигьяны Госвами «Уроки любви»

Подготовила Александра Соляник

## Колонка редактора

Дорогие преданные! Примите, пожалуйста, смиренные поклоны у ваших стоп от имени коллектива газеты «Дом Прабхупады». Мы рады сообщить Вам, что этот выпуск — юбилейный. Уже 300 изданий увидели свет! С 1997 года «Дом Прабхупады» держит вас в курсе событий нашей общины, знакомит друг с другом,

делится интересными знаниями и направляет в духовной жизни (совсем немножко ☺). Спасибо вам за сотрудничество, положительные отклики, вдохновение и поддержку! Мы ставим стопы всех преданных себе на голову, чтобы иметь благословение продолжать смиренно служить вам!

Одновременно мы просим прощения за неточность в вайшнавском календаре прошлого номера. Надеемся, что Кришна в форме времени будет снисходителен к нам.

Ваши слуги,  
команда газеты «Дом Прабхупады»



### АСКЕЗА РЕЧИ:

### ВОЗМОЖНО ЛИ ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ПРАДЖАЛПЫ?

Е. М. Двиджа Говинда прабху

Дорогие преданные!

Приглашаем вас принять участие в вебинаре, где раскроются такие темы:

- Отчего возникают споры?
- Следует ли читать мирскую литературу?
- В каких случаях мы можем обсуждать поведение других?
- Возможны ли светские разговоры для поддержания социальных связей?

**ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ, ПОЖАЛУЙСТА, К ВЕБИНАРУ!**



## Вебинар

# 30

апреля

11:00 – 12:00

VAISHNAVASEVA.NET



## Грандиозная проповедническая программа на фестивале «Вудсток»

Вот уже почти 30 лет Его Святейшество Шрила Индрадьум-на Свами Махарадж проводит в Польше беспрецедентную проповедническую программу, которая проходит в течение двух месяцев в году и хорошо известна в вайшнавском сообществе как «Польский тур». Ежегодно миллионы жителей Польши и туристов из других стран получают возможность соприкоснуться с сокровищами ведической культуры, петь Святые имена и вкушать Кришна-прасад

Кульминацией «Польского тура» является грандиозная проповедническая программа на фестивале «Вудсток». Это европейский побратим знаменитого рок-фестиваля в США, который проводится с 1969 года. Организаторы позиционируют «Вудсток» как «крупнейший в Европе фестиваль на открытом воз-

духе». Более 700 тысяч молодых людей собираются на этот крупнейший европейский фестиваль популярной музыки, который приходится на середину лета и проводится в течение пяти дней в городе Костржин на границе Польши и Германии.

Действительно, на этом фестивале можно окунуть-

ся как в экстремальный во-  
дворот рок культуры, так  
и погрузиться в загадочный  
мир Индии.

Говорят, что с тех пор, как вайшnavы начали принимать участие в этих фестивалях, «Вудсток» в Польше стал местом, где встречаются две культуры: западная и восточная.

В противовес гунам страсти и невежества, неистово бушующим на стороне западной культуры, на время фестиваля преданные обустривают территорию под названием «Мирная деревушка Кришны», чтобы пригласить сотни тысяч молодых людей в чудесный мир сознания Кришны. Непре-



рывные киртаны, конкурсы, разнообразные палатки с ведической символикой, индийский макияж, спектакли, ратха-ятры, йога, танцы, показы индийской моды, ведическая свадьба, индийская ярмарка, и, главное — почти круглосуточная раздача 500 000 (!) порций горячего Кришна-прасада — это то, что покоряет и размягчает сердца людей, приехавших на фестиваль. В палатке вопросов и ответов можно увидеть и услышать ведущих проповедников ИСККОН, учеников Шрилы Прабхупады. А киртаны, продолжающиеся до четырех часов утра, ведут лучшие киртании ИСККОН.



### Заметки из дневника матаджи Сатьявати из Мариуполя, впервые посетившей «Вудсток»

Деревня Кришны представляет собой огороженный участок поля, отличающийся от остальной территории чистотой и спокойствием. По периметру стоят палатки, где раздают прасад, продают напитки, индийскую одежду и атрибуты. Также там есть палатка астролога, в которой за относительно небольшие деньги можно узнать прошлое, настоящее и будущее.

Каждый день здесь проходит Ратха-ятра. Праздничная колесница шествует по всей территории фестиваля, и к ней присоединяются самые разные личности.

Я служила на раздаче прасада. Это служение совершенно не похоже на раздачу прасада в храме. Скорее, это напоминает школьную столовую. У нас было шесть окошек, в каждом из которых стояло по четыре матаджи, и каждая из них накладывала определенное блюдо. Получив свою порцию, человек забирал тарелку и садился почитать прасад тут же на поляне.

Однажды произошла такая интересная история. Возле каждого окошка во избежание конфликтов все время дежурил охранник. И вот, как-то к охраннику, дежурившему у нашего окошка, подошел молодой человек и спросил, где здесь играют такую удивительную современную музыку, которая действует круче, чем наркотики. Охранник махнул рукой в сторону палатки «Мантра-йога», и на его суровом лице бывшего боксера появилась сентиментальная улыбка. «Ты поняла, что он спросил? — обратился он ко мне. — Вот это и есть наша победа».

Говорят, что вкус к служению не может прийти сам по себе, им нужно заразиться от другого искреннего преданного, который служит миссии с великим энтузиазмом. Если вы хотите «подцепить этот вирус», вам нужно непременно побывать на этом фестивале и посмотреть на тех преданных, которые служат здесь уже не первый год.



Шрила Прабхупада говорил, что стабильность — признак искренности. Если он спросит, чем я занимался после его ухода, то смогу ответить, что в течение 30 лет проводил проповедническую программу в Польше.



### Лакшми Канта прабху

Честно говоря, впервые побывав на фестивале, я был в шоке. Там было много панков, они выпивали, употребляли наркотики. Потом, когда я приезжал каждый последующий год, были заметны некоторые изменения. Они постоянно вкушают прасад. Буквально пару лет назад я заметил, что панки где-то вдалеке от большой сцены просто сидят и под гитару пытаются петь маха-мантру. Они очень хорошо относятся к преданным, могут кричать «Харе Кришна!».

Один из ярких моментов, происходящих на «Вудсток» — это ежедневная ратха-ятра. В течение трех дней в определенное время преданные выходят на поле с ратха-ятрой, раздают фрукты, поют, танцуют. И, что очень удивительно, многие панки с большим удовольствием тянут колесницу за веревки. Некоторые даже берут метлу и подметают прямо перед Джаганнатхой, убирают, помогают. Они вдохновлены этим, берут фрукты, которые им раздают, поют вместе с преданными.

Один из ярких моментов, происходящих на «Вудсток» — это ежедневная ратха-ятра. В течение трех дней в определенное время преданные выходят на поле с ратха-ятрой, раздают фрукты, поют, танцуют. И, что очень удивительно, многие панки с большим удовольствием тянут колесницу за веревки. Некоторые даже берут метлу и подметают прямо перед Джаганнатхой, убирают, помогают. Они вдохновлены этим, берут фрукты, которые им раздают, поют вместе с преданными.

В целом, я думаю, что «Вудсток» — это большая ягья. Даже несмотря на то, что она проходит в таких жестких условиях, в самом разгаре майи и тамаса, где, казалось бы, нет места Кришне, где употребляют алкоголь и наркотики, нама-ягья делает свое дело.



### Нитьянанда Чаран прабху

У меня за спиной уже 16 «вудстоков», и я не собираюсь останавливаться. Езжу туда не за впечатлениями, а для того, чтобы погрузиться в служение.

Как правило, в первый же день на территории «Вудстока» уже все замусорено, но у нас — идеальная чистота. Среди предан-

ных есть своя группа уборщиков, которые поддерживают настроение чистоты. Есть сценическая группа, которая представляет различные зрелища. Помимо большой сцены, у нас на территории есть своя сцена. Мы там представляем спектакли, бхаджаны, индийские танцы. Есть палатка йоги, где можно научиться асанам для поддержания здоровья. Мно-



гие этим интересуются — приходят, занимаются.

Индрадьомна Свами ходит иногда между людей и расспрашивает, как им тут нравится. Люди делятся впечатлениями. Им нравится, чем мы здесь занимаемся, наше настроение, атмосфера, их это привлекает, и, соответственно, они тянутся.

Это уникальнейшая программа! Я настоятельно рекомендую посетить этот фестиваль всем, кто имеет такую возможность. Хотя бы один раз нужно съездить и посмотреть своими глазами, что это такое.



### Мандали Бхадра прабху

Одни приезжают проповедовать, другие просто посмотреть, а я подготавливаю «Вудсток» и разбираю его. Это для меня основное служение. Мы заказываем пандалы, все украшаем. Приезжаем за три недели, чтобы успеть все оформить, украсить. Монтаж больших пандалов делает специальная бригада, а остальное все мы обустраиваем в своем стиле. Потом начинается сам фестиваль. Приезжает около 700 тысяч меломанов. Они уже привыкли к нам. Многие приходят нам помогать. Мы в основном с Нитьянандой Чараном вдвоем все делаем. Они приходят и предлагают помощь. Даже не все преданные проявляют такое желание помочь, как они.

## Праздники и фестивали



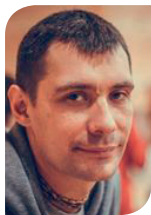
К прасаду они тоже привыкли. У нас шесть раздаточных групп, и там не прекращается очередь с десяти утра до двух часов ночи. Также есть палатка с Божествами Радхи и Кришны.

Живем мы там в школе. Когда приезжаем, то нас уже приветствуют и принимают как своих. Отзывы о нас там хорошие.

Самое главное, что у гостей фестиваля, несмотря



на их внешний вид, на их шокирующие прически, привлекается душа. Это меня радует.



### Ганга Хари прабху

Мы часто слышим, что преданные—это армия Господа Чайтаны, а Шрила

Праххупада—генерал этой армии. Проповеднические проекты, такие как «Вудсток»—это передовая. Там идет практически круглосуточная битва с майей. Когда наблюдаешь, как сотни тысяч молодых людей получают прасад, участвуют в ратха-ятре, тянут колесницу, поют Святые имена, когда они вместо рок концерта до трех ночи пляшут под киртаны лучших киртанщиков мира—это очень трогает сердце. Там можно своими глазами увидеть, как проливается милость Шри Чайтаны и Шрилы Праххупады.

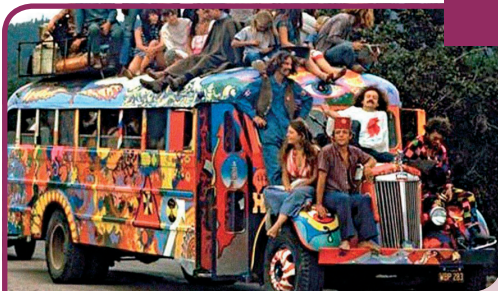


■ Местные панки предлагают поклоны Ратха-ятре

Особенным бриллиантом мирной деревушки Кришны на этом фестивале является Шрила Индрадьюмна Свами. Он служит буквально всем с утра и до вечера, проповедует, раздает прасад, убирает мусор за гостями, ведет ратха-ятру, поет и многое другое. Его пример очень вдохновляет! Эти несколько дней практически без сна на жаре с тридцатичасовым переездом очень выматывают тело, но укрепляют веру и дух служения. Мы снова и снова ждем этой уникальной возможности стать рядовыми солдатами армии Шри Чайтаны!

Подготовили:  
Двиджа Говинда дас, Роман Ярош

## Объявление!



мест ограничено всего одним автобусом. Поспешите! Для поездки необходимо наличие загранпаспорта. Ориентировочная стоимость поездки 150 евро. Это себестоимость расходов на аренду автобуса, открытые визы, проживание и прекрасный прасад. Также мы позаботимся об открытии вашей визы. При желании можно будет съездить на экскурсию в Берлин, который находится в 40 минутах езды от места проведения фестиваля.

**Жду ваших звонков и писем! 050 577 10 69, 068 201 82 16, [dnd@inbox.ru](mailto:dnd@inbox.ru)**

С уважением, координатор поездки Динанатха даса





## Необычное пожертвование

Эта трогательная история, рассказанная Нираджем Гьявали прабху из Торонто, — лишь еще одно подтверждение того, что с каждым из нас у Кришны свои неповторимые отношения.

Был такой замечательный день для санкиртаны! Особенно тронула меня одна встреча.

Дверь дома открыла красивая девушка-подросток латиноамериканского происхождения. Я попросил ее позвать родителей, но она сказала, что их нет дома. Затем она спросила, для чего я пришел. Я показал книги и поинтересовался, слышала ли она о йоге. Она посмотрела на книги и захотела взять одну с йогом на обложке — «Совершенство йоги». Я немного рассказал, о чем эта книга, и попросил пожертвование.

Девушка ответила, что денег у нее нет. Тогда я попросил ее дать хотя бы продукты. Она пошла посмотреть и вскоре вернулась,

ничего не найдя на кухне, — родители как раз ушли за покупками. Я снова поинтересовался, есть ли у нее хоть что-нибудь. Она попросила подождать и ушла, а спустя какое-то время вернулась, сняла с запястья браслет и, мило улыбаясь, спросила:

«Это возьмете?» На браслете была надпись: «Лучшие друзья». Сначала я не нашелся, что ответить, но вдруг понял, что она таким образом просит Кришну стать ее лучшим другом. Я был поражен! Он уже ее лучший друг! Это было очень необычное пожертвование. Осознав важность этой встречи, я не смог сдержать улыбки. Ведь я лишь почтальон.

Подготовил Ачьюта Прия дас  
Перевод: Анна Соломяна





Владимир Журавель прабху — личность известная не только в своем профессиональном кругу, но и в мировом ИСККОН. Он — автор знаменитого памятника «Путешествие на Джаладуте», который был создан специально к пятидесятилетию юбилею прибытия Шрилы Прабхупады на Запад. В интервью нашему корреспонденту Владимир прабху рассказал о своих источниках вдохновения и творческих планах.

## Владимир Журавель прабху: «Чем художник живет, то он и проповедует»

**Расскажите о Вашей творческой деятельности, о том, как она изменилась после прихода в сознание Кришны?**

С детства, а точнее лет с пяти, я занимаюсь скульптурой. Мне очень нравится работать с формами и радовать людей. Меня всегда интересовали ответы на вопросы «Почему я здесь, что я должен делать?». Мой интерес к искусству — в первую очередь заслуга родителей. Мой отец Николай Журавель и мама Елена Журавель развили во мне чувство прекрасного, дали понимание, что Бог есть. Даже в обществе преданных я оказался благодаря своей маме. В том, что я увлекся именно скульптурой, большую роль сыграл мой дядя — скульптор Роман Чайковский. В детстве

он проводил со мной много времени, и я хотел быть похожим на него.

После знакомства с сознанием Кришны я чувствую еще большее желание создавать скульптуры на духовную тематику, чтобы Кришна прямо или косвенно был везде. Когда я начал практиковать, моя жизнь стала упорядоченной, появился распорядок дня, исчезли вредные привычки, мотивы стали чище, стали появляться более возвышенные творческие идеи.

**Получается ли у Вас проповедовать благодаря творчеству?**

Да! Из истории мы можем видеть, что изобразительное искусство всегда было тесно связано с религией. Оно — один из самых мощных и универсальных инстру-



ментов проповеди, и не имеет значения, на каком языке говорит человек, какой он национальности или вероисповедания. Архитектура, скульптура, фрески, витражи, мозаика, оформление книг... Все это может «проповедовать» круглый год двадцать четыре часа в сутки уже без участия своих авторов.

Чем художник живет, то он и проповедует. Людей очень привлекает ответственность и чистота. И именно благодаря сознанию Кришны я стал лучше понимать, что это такое.

Даже если работа напрямую не связана с духовной тематикой, но при этом в нее вложена душа, у окружающих людей возникает интерес, уважение, а это также часть проповеди... В результате такой деятельности иногда удается и правильную книжку подарить серьезным людям.



**Людей очень привлекает ответственность и чистота. И именно благодаря сознанию Кришны я стал лучше понимать, что это такое**

В этом деле очень важно руководство старших преданных и сотрудничество с равными. В 2015-м году благодаря милости и кури-



рованию Мадана Мохана прабху был создан и установлен памятник Шриле Прабхупаде «Путешествие на Джаладуте». Эта композиция — плод сотрудничества многих преданных: Мадана Мохана прабху, вашего смиренного слуги, Олега Селиванова, Станислава Топольского, Дмитрия Литвинова и многих других. У меня не хватит слов, чтобы выразить всю благодарность всем тем, кто причастен к воплощению в жизнь этого проекта. Спасибо вам, друзья! Примите, пожалуйста, мои смирение поклоны!

(смеется). Хочу стать хорошим инструментом в руках Кришны, надеюсь быть полезным Гуру Махараджу. Мечтаю создавать больше скульптур на духовные темы. Конечно, это очень большая ответственность, но вместе с тем это помогает самому становиться чище. Сейчас я понимаю, что каждая скульптура, созданная мной, или проект, в котором я принимаю участие, представляет не только меня, но также Шрилу Прабхупаду и весь ИСККОН.

Подготовил Игорь Парфенов



**В чем Вы видите применение своих талантов в сознании Кришны в будущем?**

Хочешь рассмешить Бога — расскажи ему о своих планах



## Студенти КНУ ім. Т. Г. Шевченка на гостині у Шрі Шрі Гаура-Нітай

У суботу, 19 березня, група студентів-сходознавців першого курсу КНУ ім. Т. Г. Шевченка в супроводі викладача Макара Анастолійовича Тарана відвідала наш центр свідомості Кришни.

Студенти вивчають історію, культуру та релігії країн Сходу. Екскурсія до храму допомогла їм не лише поглибити свої знання про різноманіття світових релігій, але й відкрила новий, досі незвичний спосіб сприйняття оточуючої реальності крізь призму Вед, а себе як душі. Студенти університету поділилися з нами своїми враженнями.

### Марія Сорохтіна

Вразило те, що серед присутніх у храмі були представники всіх поколінь —

від маленького хлопчика до літніх людей — зовсім різної зовнішності та, як виявилось, різних професій. Однак, незважаючи на це, відчувалась єдність усіх присутніх, адже вони об'єднані єдиною вірою та світобаченням. Звичайно, найголовнішою та найбільш інформативною частиною зустрічі стало наше спілкування з духовним наставником і ректором Академії — Абгінанданою прабгу. Було неймовірно цікаво й приємно слухати його розповідь про основи

вчення та головні принципи практики вайшнавізму. Це справді унікальна філософія людського буття, досягнути яку можна лише тонким внутрішнім зором. Це духовна мудрість, створена поколіннями видатних мислителів-вайшнавів. Увесь час, поки я перебувала в храмі, мене охоплювало прекрасне відчуття спокою, просвітлення та легкості. Душа немов наповнювалась світлом та радістю розуміння чогось такого надважливого, що недосяжне розуму, такого, що можна лише відчутти серцем. Після закінчення екскурсії йти зовсім не хотілося і можна було б ще так кілька годин сидіти й розмовляти з на-

ставником. Мені хочеться повернутися й поринути в цю унікальну атмосферу знову, ще глибше ознайомитися з цією культурою.

### Іван Жуковський

День був холодним, але як тільки ми зайшли до храму—відразу ж забули про погоду ззовні. Коли ти переступаєш поріг, то потрапляєш у теплу будівлю, в якій усе незвично. Храм теплий не лише за температурними показниками, а й через людей, які там знаходяться. Вони відкриті, добрі, усміхнені. Повітря в храмі насичене пахощами. Ну, а прасад—слів немає... Це було смачно, по-своєму незвично, а ще постійно пропонували добавку, скільки забажаєш. Звичайно, їжа була вегетаріанською. Віддані пояснили тонкощі та особливості куштування прасаду. Перед прийомом їжі всі читали молитву й прославляли Господа. Було дуже приємно, як віддані піклувалися про нас, враховуючи нашу неობізнаність. Ми не зовсім розуміли, що відбувається, і через це не знали, як себе поводити, але віддані підказували нам, що й до чого. На жаль, спочатку нам не вдалося побачити Божеств, а от духовний учитель Прабгупада виглядав дуже реалістично на відстані 10–15 метрів. Ми зразу навіть не зрозуміли, чи це жива людина, чи фігура. Віддані розповіли, що Прабгупада переклав «Бгаґавад-гіту» англійською мовою, щоб привезти святе письмо на Захід. На десятки наших запитань віддані відповідали просто, але дуже інформативно: про Божеств, Прабгупаду,

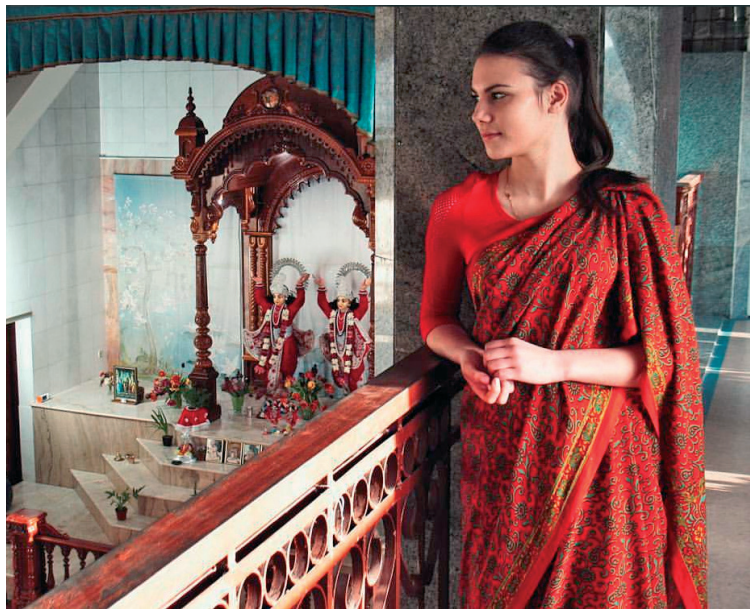
### Отзывы гостей храма

вайшнавську філософію та її особливості. Після цього відбулася лекція Абгінандани прабгу. З ним було дуже приємно спілкуватись. Він багато розповідав, і хоч усе це було пов'язане з «Бгаґавад-гітою», яка була незнайомою для нас, нам було цікаво слухати. Аж наприкінці нам пощастило побачити Божеств. Вони неймовірні! Дивлячись на все це, розумієш, що це дійсно храм свідомості Крішні, й усі ці люди знають, що вони роблять і заради Кого. Ми наче потрапили до іншого світу. Складно було повірити, що то лише маленька частинка величного розмаїття східної культури. День був дуже насиченим. Ми розійшлися по домівках втомленими, але щасливими.

Багатьох студентів дуже зацікавило вбрання від-

даних, а саме дготі та сарі. Дівчата були щасливі дізнатися, що кожен охочий може приміряти традиційний індійський одяг, і вони скористалися цією можливістю. Сарі їм дуже личили! Вражало те, як наші гості пройнялися атмосферою храму—без скептицизму та упереджень, пройнялися атмосферою вайшнавської філософії, атмосферою любові до Крішні. Цікавість до вивчення нових духовних знань спалахнула у їхніх серцях і, ми сподіваємось, буде гріти їх завжди. Отож, прийшовши в гості до Господа, ці юні хлопці та дівчата змогли відчутти, що насправді Бог знаходиться у серці кожного, потрібно лише захотіти Його побачити.

Фото: Андрій Гулак  
Підготувала Тамара Беруашвілі





Господь Вишну на концерте группы ВВ

## Юмор



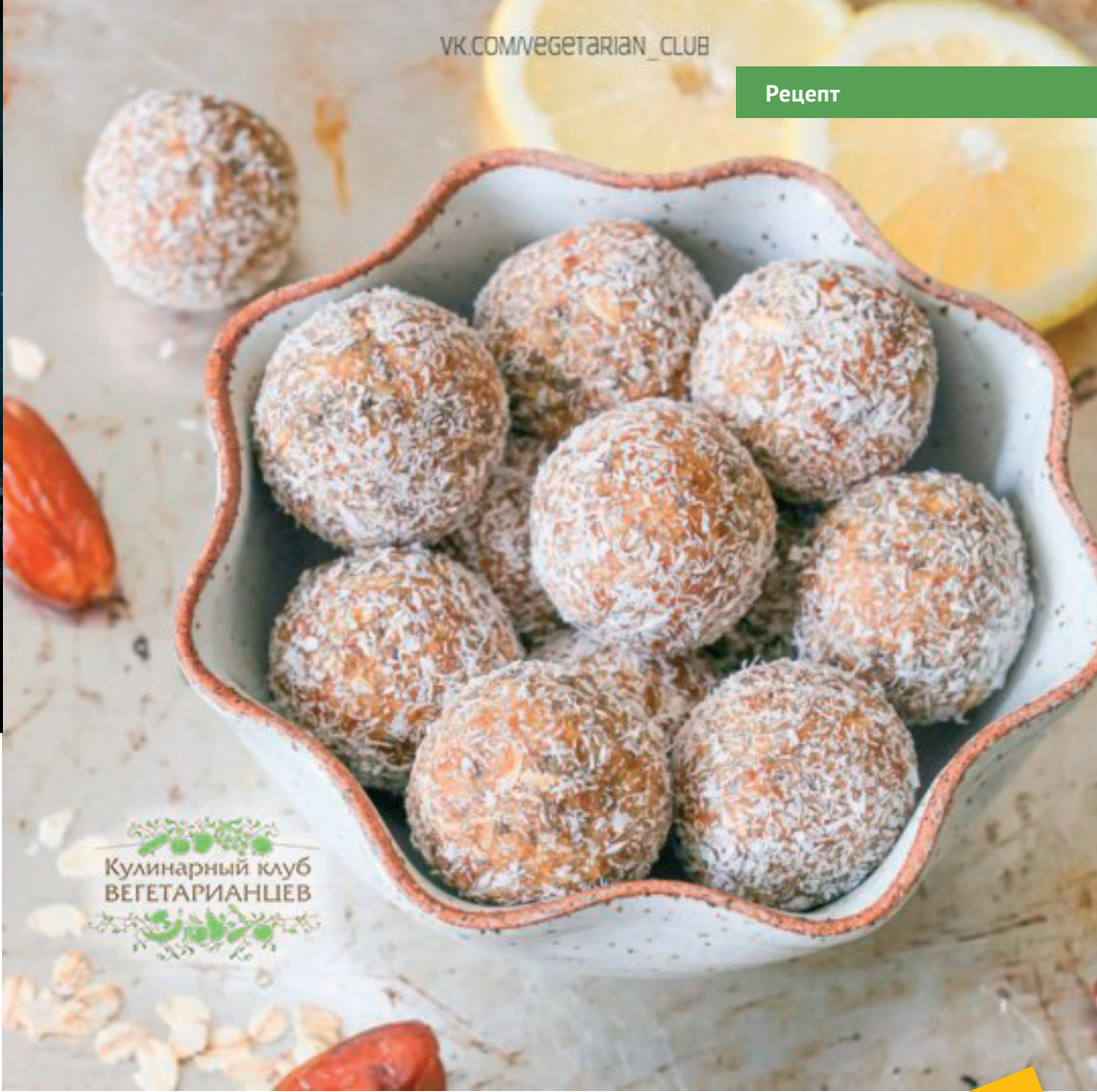
Александр  
Корытцев

Эх, вот бы в храме была такая волшебная шляпа, как у Гарри Поттера, надевая которую можно было услышать: «Варна — вайшья, ашрам — грихастха, наставник — Враджа Хари прабху, дикша-гуру — Чайтанья Чандра Чаран прабху. Следующий...»



Рассказал Двиджа Говинда прабху про своего сына Льва. Начитавшись «Бхагавад-Гиты» Лева говорит отцу:  
— Я больше не буду называть тебя «папа».  
— Почему, сынок?  
— Потому что на санскрите «папа» — это «грех».  
— Ну, знаешь ли, по-английски «сын» — тоже «грех».





Кулинарный клуб  
ВЕГЕТАРИАНЦЕВ

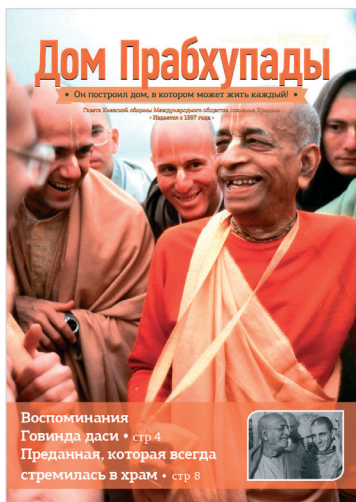
## Финиково-овсяные шарики

С ЛИМОНОМ

1. Поместить все ингредиенты в кухонный комбайн и измельчить до однородной консистенции.
2. Сформировать мокрыми руками из массы небольшие шарики и обвалять их в кокосовой стружке.
3. Охладить перед подачей.

- 2 стакана фиников без косточек
- 1 стакан овсяных хлопьев
- 1/2 стакана кокосовой стружки + для присыпки
- тертая цедра 1 лимона
- 2 стол. лож. сока лимона
- щепотка ванилина
- 1/4 ч. лож. тертого имбиря

Подготовила Кишори-рани д. д.



Дорогие преданные, редакция газеты «Дом Прабхупады» с радостью сообщает вам о новых вакансиях в этом служении!

**В газету требуются:**

1. Корреспондент
2. Фото-редактор
3. Контент-менеджер
4. Менеджер по соц. сетям
5. Автор статей
6. Редактор рубрики

Если вы не увидели в списке того, чем хотели бы заниматься, но желание есть, можете смело обращаться — имеется много другого служения в рамках газеты.

Добро пожаловать в нашу дружную семью!

**Контакты:**

Кишори-рани д. д.: [k.netiaha@gmail.com](mailto:k.netiaha@gmail.com), +38 095 876 38 40

Парфёнов Игорь: [setfree13@gmail.com](mailto:setfree13@gmail.com), +38 093 652 15 84



Присылайте свои любимые рецепты вегетарианской кухни по адресу:

[dom.prabhupady@gmail.com](mailto:dom.prabhupady@gmail.com)

Мы напечатаем их в следующих выпусках «Дома Прабхупады»

Если Вы прочитали эту газету и она Вам больше не нужна, передайте ее тому, кому она может быть интересна. Так как эта газета содержит трансцендентные имена и образы, пожалуйста, не выбрасывайте ее.

Мы нуждаемся в Вашем мнении!

Пожалуйста, присылайте Ваши комментарии и пожелания по работе редакции или интересные истории, связанные с сознанием Кришны, по адресу:

[dom.prabhupady@gmail.com](mailto:dom.prabhupady@gmail.com)

**17**

апреля  
воскресенье

Пост за Камада экадаши

**18**

апреля  
понедельник

Прервать пост  
с 05:57 до 10:37

**22**

апреля  
пятница

Расаятра Шри Баларама  
Явление Шри Вамшиваданы Тхакура  
Явление Шри Шьямананды Прабху

**29**

апреля  
пятница

Уход Шри Абхирамы  
Тхакура